

Faktenblatt

Zuständiges Departement

BKD

Federführende Dienststelle

Dienststelle Kultur

Ansprechperson

Marco Castellaneta

Faktenblatt erstellt von

Sarah Smolka

Datum

31.12.2023

Entwicklungen

Wichtige Entwicklungen
bis Ende 2023

- Das Sommerfestival 2023 «Paradies» war in der Resonanz der internationalen Medien und des Publikums ein voller Erfolg, die Auslastung lag bei rund 84 Prozent. Das entspricht einer Steigerung von rund 12 Prozent gegenüber dem Vorjahr. Es ist weiterhin eine gewisse Zurückhaltung beim Publikum zu spüren.
- Die erstmalige Lancierung des «Klavierfest» im Mai 2023 war erfolgreich. Das «Klavierfest» wird von Igor Levit kuratiert.
- Die Einführung der Nachhaltigkeitsstrategie wurde sehr positiv aufgenommen. Der Aktivierungsevent «Sing für Vögel» im Juni 2023 erreichte eine sehr hohe Engagementrate von rund 12 %.
- Im Herbst 2023 wurde eine neue Geschäftsführung bestimmt.
- Erhöhung der Betriebsbeiträge durch den Zweckverband Grosse Kulturbetriebe.

Zukünftige Entwicklungen

- Das kommende Festival 2024 wird im gewohnten Rahmen geplant und durchgeführt. Es wird eine leichte Steigerung der Auslastung erwartet (eine rund 90 prozentige Auslastung wird wohl erst für das Sommerfestival 2025 wieder erreicht).
- Die Stiftung ist zentraler Akteur in der IG Musikstadt, zusammen mit dem Luzerner Sinfonieorchester und dem KKL Luzern sowie mit der LTAG. Sie nimmt Einsitz im Vorstand.

- Kooperationen mit dem Luzerner Theater und dem Luzerner Sinfonieorchester werden weiter gepflegt.
- Lucerne Festival wirkt in der Nachfolgeorganisation der «Projektierungsgesellschaft für ein neues Luzerner Theater» mit.
- Sebastian Nordmann tritt am 1. Januar 2026 die Nachfolge von Michael Haefliger an.

Klimabericht

Jährliche Berechnung des Fussabdrucks
Nachhaltigkeitsstrategie liegt vor

Basisinformationen

Rechtsform

Stiftung

Art der Beteiligung

Finanziell: Nein
Einsitznahme: Ja

Art und Umfang der Beteiligung

Art des Gesellschaftskapitals

-

Höhe des Gesellschaftskapitals
(gesamt!)

-

Beteiligungsquote

-

Stimmenanteil*

1 von 18 Mitgliedern Stiftungsräten

Wesentliche eigene Beteiligungen
des Unternehmens

-

Risikobewertung

Über die Hauptrisiken gesehen: In welche Risikokategorie würden sie die Beteiligung eingliedern?

C

* Falls Einsitznahme im strategischen Leitungsorgan (Beispiel: Statistikrat, Spitalrat, Verbundrat, Verwaltungskommission etc.)

Begründung

Planung der mittel- bis langfristigen Finanzierung ist erarbeitet, Entwicklung der Besucherzahlen muss weiterhin beobachtet werden. Die benötigte Auslastung von rund 90 Prozent (Sommerfestival) wird wohl frühestens im 2025 erreicht werden können. Langfristige Partnerschaften und Sponsorenvereinbarungen werden schwieriger zu realisieren bzw. gewinnen, sind aber integraler Bestandteil des Finanzierungsplanes. Hier sind mittelfristig grosse Anstrengungen zu erwarten, auch von Seiten neuer Intendanz.
Marketing und Kommunikationsstrategie passt sich dem neuen Kundenverhalten und den neuen Bedürfnissen an.

Veränderung Risikokategorie zum Vorjahr

-

Zahlungsströme 2022 und 2023 zwischen Kanton und Beteiligung - Sicht Kanton (in Mio. Fr.)

	2022	2023
Einnahmen	0,014 div. Einnahmen	0
Ausgaben	0,337 Ausfallentsch.	0,011 div. Ausgaben

Der Staatsbeitrag wird über den Zweckverband Grosse Kulturbetriebe ausgerichtet.

Strategisches Leitungsorgan per 31.12.2023

Mitglieder
Auflistung Mitglieder des strategischen Leitungsorgans

- Markus Hongler, Präsidium / Vorsitz
- Christian P. Casal, Quästor
- Rolf Dörig
- Christoph Franz
- Christian Gellerstad
- Regula Gerber
- Andrea Gmür
- Marianne Janik
- Walter B. Kielholz
- Hariolf Kottmann
- Michel Liès
- Giovanna Maag
- Anne-Sophie Mutter
- Klaus Schwab
- Anne Schwöbel
- Isabelle Welton
- Beat Züsli

Kantonsvertretung
- Dr. Armin Hartmann, Regierungsrat, seit 04.09.2023 im strategischen Organ

Geschlechtervertretung

Anteil Männer	Anteil Frauen
61,1%	38,9%

Personelle Veränderungen 2023

Austritte:
- Urs Rohner
- Manuela Wirth
- Ursula Jones-Strebi
- Marcel Schwerzmann, Regierungsrat

Eintritte:
- Regula Gerber
- Giovanna Maag
- Dr. Armin Hartmann, Regierungsrat

Strategie

Strategische Ziele gemäss B 77a (ergänzte Beteiligungsstrategie 2022 vom 27.06.2022)

- Beteiligung halten
- Imageförderung als Kulturstandort
- Weltklasse-Niveau

Änderung des strategischen Ziels

-

Stand der Umsetzung

Läuft

Massnahmen

- Weiterhin professionelle Führung durch Lucerne Festival

Grad der Umsetzung

7

Luzern, 31. Dezember 2023