



Anfrage Budmiger Marcel und Mit. über wann geht es mit der Theaterplanung weiter?

eröffnet am 10. September 2018

Die Ablehnung des Projektierungskredits durch den Kantonsrat im Herbst 2016 führte zur Beendigung des Projekts «Neues Theater Luzern / Salle Modulable». Die Frage nach einer neuen Theaterinfrastruktur blieb damit weiter aktuell. Im Aufgaben- und Finanzplan 2018–2021 wird unter H3 – Kultur zur Neuen Theater Infrastruktur (NTI) erwähnt, dass die veraltete Infrastruktur mittelfristig keinen geregelten (Theater-)Betrieb mehr zulassen wird. Die weiteren Arbeiten am Projekt seien bis zur Klärung der Finanzlage sistiert. Deshalb hat die Stadt Luzern eine von ihr finanzierte Testplanung durchgeführt, deren Resultate sie demnächst veröffentlichen wird. Nun wäre es wieder am Kanton, einen Schritt vorwärts zu gehen. Im aktuellen Aufgaben- und Finanzplan 2019–2022 sind jedoch keine Investitionen für die Planung oder Infrastruktur des Luzerner Theaters aufgeführt. Dies löst Irritation und Unverständnis aus.

Der Regierungsrat wird deshalb umgehend gebeten, folgende Fragen zu beantworten:

1. Bei der Präsentation des Aufgaben- und Finanzplans 2019–2022 war die Rede von einer «Erfreulichen Ausgangslage für die Mittelfristplanung» und dass «gegenüber dem letztjährigen Aufgaben- und Finanzplan 2018–2021 markante Verbesserungen erreicht werden konnten». Warum wurde also die weitere Planung eines neuen Theaters nicht in die Finanzplanung aufgenommen beziehungsweise die Sistierung nicht aufgehoben?
2. Wann rechnet der Regierungsrat damit, dass Klarheit über die kantonalen Finanzperspektiven herrscht?
3. Wann gedenkt der Kanton die Sistierung an den Planungsarbeiten für ein neues Theater aufzuheben?
4. Wieso sind bis 2022 keine Mittel für die weitere Planung eingestellt? Gedenkt der Kanton auch diese Kosten an die Stadt Luzern abzuwälzen?
5. Bis wann kann mit der aktuellen Infrastruktur ein geregelter Theaterbetrieb gewährleistet werden? Sind dazu Investitionen in die bestehende Infrastruktur nötig? Wenn ja, ab welchem Zeitpunkt und in welcher Höhe?
6. Welche Bedeutung beziehungsweise welchen Stellenwert misst der Regierungsrat dem Luzerner Theater zu?

Budmiger Marcel

Meyer-Jenni Helene

Schuler Josef

Candan Hasan

Zemp Baumgartner Yvonne

Fässler Peter

Fanaj Ylfete

Meyer Jörg

Ledergerber Michael

Celik Ali R.

Setz Isenegger Melanie

Sager Urban

Roth David
Pardini Giorgio
Schneider Andy
Reusser Christina
Koch Hannes
Frye Urban
Frey Monique
Agner Sara
Stutz Hans